



CATALOGO 2027

INDICE:

1. LINE ARRAY

- ADAMSON SPEKTRIX
- ADAMSON SPEKTRIX W
- ADAMSON SPEKTRIX SUB

2. ALTAVOCES Y SUBGRAVES

- BLACK SOUND BS2520
- BLACK SOUND BS18S
- JBL PRX 718-XLF
- JBL PRX 725
- ELECTRO-VOICE ZLX-15P
- MACKIE THUMP 12

3. MESAS DJ

- PIONEER DJ DJM A9
- PIONEER DJ DJM-900NXS2
- ALLEN & HEATH XONE:92 MK2
- ALLEN & HEATH XONE:96

4. REPRODUCTORES DJ

- CDJ-900NXS
- CDJ-3000

5. CONTROLADORAS DJ

- PIONEER DJ OPUS-QUAD
- AKAI APC 40 MK2

6. MESAS DE DIRECTO

- BEHRINGER X32 COMPACT
- MIDAS M32 LIVE
- MIDAS DL32
- BEHRINGER S-16

7. MICRÓFONOS

- SHURE SM58
- SHURE SM57
- SHURE BETA 52A
- SENNHEISER E-604
- SHURE BETA 91A
- RODE NT5
- SHURE PGADDRUMKIT6

8. CONTROLADORAS DMX

- CHAMSYS MAGICQ MQ60
- AVOLITES PEARL 2010

9. ILUMINACIÓN

9.1 CABEZAS MÓVILES:

- BEAM 7R
- CABEZA MÓVIL WASH 19X12W
- BEAM/SPOT/WASH (17R, 350W)
- CABEZA MÓVIL WASH 19X40W

9.2 STROBO Y CEGADORAS:

- STROBE LIGHT RGB
- MARTIN ATOMIC 3000 DMX
- CEGADORA LED

9.3 LÁSERES:

- LÁSER RGB (1W)
- LÁSER PROFESIONAL (20W)

9.4 SETS DE ILUMINACIÓN

- BARRA DE EFECTOS DMX

10. EFECTOS ESPECIALES

- EUROLITE NSF-100
- AUDIBAX SMOKE
- MARK MF1200
- CO2 JET
- MÁQUINA DE CONFETI DOBLE CAÑÓN
- LANZACHISPAS
- LANZALLAMAS

11. ESTRUCTURAS

- TRUSS 3
- TRUSS 4

12. TORRES ELEVACION

- KUZAR KZ5
- FALKEN 7045

LINE ARRAY

ADAMSON SPEKTRIX

Diseñado para una óptima facilidad de uso, el Adamson SpekTrix es un altavoz activo de tres vías que utiliza dos altavoces dedicados de 8" con imanes de neodimio y Kevlar, junto con un driver de compresión de alta frecuencia con salida de 1.4", montado en una cámara de modelado de ondas patentada. El SpekTrix ofrece un patrón de cobertura definido de 120° x 5° (H x V).



ADAMSON SPEKTRIX W

El SpekTrix WAVE (Caja Vertical de Ángulo Amplio) utiliza los mismos componentes que el SpekTrix y puede ser amplificado y procesado en paralelo con el modelo de 5°. El patrón de cobertura vertical ampliado de los 15° del SpekTrix W lo convierte en la solución óptima para downfill en la parte inferior de un arreglo y es perfecto para su uso en diseños de arreglos verticales amplios.



ADAMSON SPEKTRIX SUB

Un altavoz compacto de subgraves diseñado para proporcionar una extensión de bajas frecuencias con alto nivel de presión sonora (SPL) a los altavoces de arreglo lineal SpekTrix. Está equipado con dos potentes altavoces de cono de Kevlar de 18 pulgadas en una carcasa sintonizada y ventilada. El SpekTrix Sub cuenta con tecnología cardioide convertible. Puede disponerse de manera convencional (todas las cajas orientadas en la misma dirección) o en configuraciones frente-atrás o frente-atrás-frente para lograr un rendimiento cardioide real.



ESTACADOS

BLACK SOUND

Altavoz Black Sound BS2520: Recinto acústico profesional para sistemas de PA con una potencia máxima de 2000 vatios. Equipado con dos woofers de 15 pulgadas de excursión larga y un cabezal de compresión de 1.75 pulgadas con diafragma de titanio, ofrece un sonido excepcional con medios detallados y agudos cristalinos.



BLACK SOUND SUB

Subgrave Black Sound BS18S: Subwoofer profesional diseñado para sistemas de PA, con una potencia máxima de 2000 vatios. Equipado con un potente woofer de 18 pulgadas en un recinto acústico sintonizado y ventilado, este subgrave ofrece una respuesta de bajas frecuencias profunda y contundente, ideal para reforzar el impacto sonoro en eventos en vivo, clubes o instalaciones fijas.



ESTACADOS

JBL PRX 725

Altavoz autoamplificado de 1500 W y dos vías, con doble woofer de 15" y controlador de compresión de 1.5". Ofrece bajos potentes, claridad en todo el rango y DSP avanzado para ajuste de EQ, protección y crossover. Ideal para música en vivo, reproducción y voz. Diseño robusto, liviano y compatible con entradas XLR o jack. Rango de frecuencia: 42 Hz-8,5 kHz. SPL máximo: 139 dB. Peso: 37,19 kg.



JBL PRX 718-XLF

Subwoofer autoamplificado de 18" diseñado para ofrecer subgraves potentes y profundos con eficiencia energética gracias a sus amplificadores de clase D. Ideal para escenarios, instalaciones y estudios, combina la reconocida calidad de JBL con una articulación impecable de las bajas frecuencias. Incluye un filtro HP seleccionable y opción de inversión de polaridad para una sintonización precisa en cualquier espacio, proporcionando un sonido impactante y perfectamente equilibrado.



MONITORES

ELECTRO-VOICE - ZLX 15P

- Altavoz PA Electro-Voice ZLX-15P
- 1000W Clase D de amplificación
- Función de DSP con pantalla
- Respuesta de frecuencia: 42 Hz - 20 kHz
- 1000W de potencia
- Sensibilidad: 96 dB



MACKIE THUMP 12

- Diseño de alto rendimiento listo para el concierto
- Amplificación de clase D ultraeficiente
- Woofer de alta potencia de 12 pulgadas
- Transductor de compresión de cúpula de titanio de 1,4 pulgadas
- Respuesta dinámica de graves
- Crossover de precisión de 2 vías
- Ecualizador de 3 bandas con medios barriles





MESAS DJ

DJM-900NXS2

Lleva tu actuación a un nuevo nivel con la DJM-900NXS2, que cuenta con nuestro primer procesador de mezclas de 64 bits para un sonido más cálido, más matizado. Hemos ajustado con precisión las curvas de ecualización y el fader y mejorado los controles FX para darte más opciones creativas. Además, la versátil DJM-900NXS2 tiene un Send/Return independiente, 4 entradas phono y 2 puertos USB, permitiéndote configurarlo a tu manera.



PIONEER DJ DJM A9

Pioneer Dj DJM A9, el nuevo mixer Dj profesional de 4 canales que llega para posicionarse como un referente en las cabinas de los mejores clubs del mundo. Se trata ni nada más ni nada menos de la evolución de la mesa de mezclas DJM-900NXS2, a la que supera en calidad de sonido, incluye mejoras y cuenta con excelentes opciones de conectividad.



ALLEN & HEATH XONE 92 MK2

El mezclador para DJ Xone:92 definió la música de club durante una generación. Ahora, ha vuelto para establecer nuevos estándares. Calidez analógica, control de precisión y fiabilidad a prueba de balas: todo ello mejorado para la próxima generación de innovadores underground y estrellas del Big Room.



ALLEN & HEATH XONE 96

Mezclador analógico avanzado con sonido Xone, basado en el Xone 92. Ofrece 4 canales estéreo con EQ de 4 bandas, filtros VCF duales con función Crunch, interfaz de sonido dual de 32 bits/24 canales y soporte para Traktor Scratch Pro 2. Incluye salidas Booth, pre-escucha independiente, conectividad MIDI y faders VCA con crossfader Innofader ajustable. Calidad de audio superior y diseño versátil.



REPRODUCTORES DJ

CDJ-900NXS

Reproductor DJ profesional con pantalla LCD a color, compatible con Rekordbox y múltiples formatos. Ofrece funciones avanzadas como Beat Divide, Slip Mode y Pro DJ Link para sincronización entre equipos. Ideal para mezclas precisas y sonido de alta calidad.



CDJ-3000

Reproductor multimedia profesional con una pantalla táctil HD de 9 pulgadas, jog wheel rediseñado y funciones avanzadas como Key Sync, Beat Jump y Hot Cue. Ofrece procesamiento de audio a 96 kHz/32 bits para una calidad de sonido excepcional, compatible con Rekordbox y otros softwares DJ. Incluye Pro DJ Link con Ethernet Gigabit para conectar hasta 6 unidades.





CONTROLDORAS DJ

PIONEER DJ OPUS-QUAD

Sistema DJ de 4 canales con pantalla táctil de 10.1 pulgadas, jog wheels de 8.1 pulgadas y funciones avanzadas como Smart Rotary Selector, Touch Preview y Zone Output para enviar música a diferentes áreas. Ofrece reproducción simultánea en 4 decks, conectividad USB, Bluetooth y Wi-Fi, además de compatibilidad con Rekordbox y Serato DJ Pro. Su convertidor D/A de 32 bits garantiza una calidad de sonido excepcional, ideal para DJs móviles y eventos. Diseño elegante y funcional que redefine los estándares en sistemas DJ profesionales.



PIONEER DJ OPUS-QUAD

Sistema DJ de 4 canales con pantalla táctil de 10.1 pulgadas, jog wheels de 8.1 pulgadas y funciones avanzadas como Smart Rotary Selector, Touch Preview y Zone Output para enviar música a diferentes áreas. Ofrece reproducción simultánea en 4 decks, conectividad USB, Bluetooth y Wi-Fi, además de compatibilidad con Rekordbox y Serato DJ Pro. Su convertidor D/A de 32 bits garantiza una calidad de sonido excepcional, ideal para DJs móviles y eventos. Diseño elegante y funcional que redefine los estándares en sistemas DJ profesionales.



AKAI APC 40 MK2

- Matriz de Clip LED RGB de 5 x 8
- Canal 8 Faders, 1 Master Fader y 8 Controles de Dispositivo
- A/B Crossfader
- Diseño Intuitivo, Flujo de Trabajo Mejorado
- Alimentado por USB





MESA DE DIRECTO

BEHRINGER X32 COMPACT

Mesa digital con 40 entradas (32 entradas y 8 salidas), 16 preamplificadores Midas programables y 2 puertos AES50 para alta conectividad con hasta 6 cajas de escenario. Incluye 17 faders motorizados, pantalla gráfica de 800x480, interfaz de audio de 32 canales y control remoto desde iPad/iPhone. Ofrece enrutamiento flexible, 8 motores estéreo, almacenamiento USB y red Teknik's SuperMAC para baja latencia. Ideal para estudios, producciones teatrales y conciertos en vivo.



MIDAS M32 LIVE

Consola de mezcla de formato medio que combina diseño clásico británico con tecnología digital avanzada. Ofrece preamplificadores Midas PRO, convertidores ADC/DAC de 192 kHz, motor de audio de punto flotante y latencia ultra baja. Su construcción en fibra de carbono asegura durabilidad y ligereza, mientras que sus faders motorizados tienen una vida útil tres veces mayor que otras consolas. Reconocida por su calidad de sonido prístina, es ideal para directo y estudio, continuando el legado de excelencia sonora de Midas.



BEHRINGER WING COMPACT

Consola de mezcla digital compacta que combina un flujo de trabajo intuitivo con gran capacidad de procesamiento. Cuenta con 24 preamplificadores de micrófono Midas PRO, 40 canales de entrada estéreo, 28 buses y 16 motores de efectos True-Stereo. Su diseño incluye una pantalla Multi-Touch de 10,1" y 13 faders motorizados, ofreciendo control preciso. Compatible con las series Behringer X32 y Midas M32, ofrece conectividad ilimitada, incluyendo puertos AES50, módulo AoIP para redes Dante y Waves SoundGrid, interfaz USB de 48 canales y grabación Dual-SD de 64 pistas. Ideal para producciones en directo y sesiones de estudio complejas.



MIDAS DL32

- 32 entradas
- 16 salidas Formato 19" / 3HE Red AES50 (Klark Teknik)
- Capacidad de red para hasta 100m a través de cable CAT-5e
- Salida ADAT doble



BEHRINGER S-16

- 16 entradas
- 8 salidas XLR servobalanceadas analógicas
- Puertos de red AES50 con tecnología KLARK TEKNIK SuperMac de ultra baja latencia
- Hasta 100 m capacidad de red a través de cable CAT-5e





MESA DE DIRECTO

MIDAS DL32

- 32 entradas
- 16 salidas Formato 19" / 3HE Red AES50 (Klark Teknik)
- Capacidad de red para hasta 100m a través de cable CAT-5e
- Salida ADAT doble



BEHRINGER S-16

- 16 entradas
- 8 salidas XLR servobalanceadas analógicas
- Puertos de red AES50 con tecnología KLARK TEKNIK SuperMac de ultra baja latencia
- Hasta 100 m capacidad de red a través de cable CAT-5e





MICROFONOS

SHURE SM58

- Respuesta de frecuencia adaptada a las voces, con atenuación mejorada de rangos medios y graves.
- Sistema de montura anti-vibratoria neumática que reduce el ruido de manejo.
- Eficaz filtro esférico para viento y descarga incorporado.
- Adaptador para pedestal resistente, con capacidad de giro de 180°.
- Con la calidad, la resistencia y la confiabilidad legendarias de Shure.
- Respuesta de frecuencia: 50 a 15.000 Hz



SHURE SM57

- Micrófono para instrumentos de percusión, viento y guitarras.
- Tipo dinámico.
- Respuesta 40-15.000 Hz.
- Patrón polar Cardioide.
- Impedancia 1500hm.
- Sensibilidad 1,6mV.
- Conexión XLR3.



SHURE BETA 91A

- Tipo: Condensador cardioide
- Respuesta de frecuencia: 20 a 20,000 Hz
- Nivel de salida: Voltaje de circuito abierto: -59 dBV/Pa* (1,1 mV) típica
- Máximo NPS:



SHURE BETA 52A

- Respuesta en frecuencia optimizada para bombo e instrumentos graves.
- Adaptador de soporte dinámico y con sistema de fijación y conector XLR que simplifica su instalación, especialmente dentro del bombo.
- Rendimiento con calidad de estudio, incluso a niveles de presión sonora extremadamente altos.
- Patrón supercardioide para una alta ganancia antes de la realimentación y un mayor rechazo de ruidos no deseados.



SENNHEISER E-604

- Cuerpo rugoso de fibra de vidrio reforzada
- Baja sensibilidad a impactos y ruidos de manejo
- Capacidad de admisión de presiones acústicas muy elevadas
- Micrófono de distorsión reducida
- Una bobina compensa el zumbido eléctrico
- Fácil de posicionar gracias a su diseño compacto
- Soporte de sujeción integrado





MICROFONOS

RODE NT5

- Micrófono de condensador de diafragma pequeño de alta gama
- Cápsula cardioide de condensador de 1/2 pulgada con recubrimiento de oro
- Ruido propio muy bajo
- Patrón polar cardioide excepcionalmente preciso y amplia respuesta en frecuencia



SHURE PGADDRUMKIT6

- 1 micrófono para bombo PGA52
- 2 micrófonos para caja/timbales PGA56
- 1 micrófono de instrumento PGA57
- 2 micrófonos de instrumento PGA81
- 2 soportes para montaje en la batería





MESAS DE ILUMINACIÓN

CHAMSYS MAGICQ MQ 60

La ChamSys MagicQ MQ60 es una consola de iluminación compacta y portátil, ideal para espectáculos en vivo. Ofrece control de hasta 12 universos DMX (ampliables a 64), con 4 salidas DMX directas, pantalla táctil integrada y soporte para monitores externos. Incluye 10 faders, 20 botones de ejecución, mapeador de píxeles y herramientas avanzadas como MagicVis y MagicHD. Su diseño ligero (6.5 kg) cumple con las restricciones de equipaje de mano, y su conectividad Ethernet, MIDI y audio garantiza una integración versátil. Una solución potente y portátil para producciones profesionales.



AVOLITES PEARL 2010

La Avolites Pearl 2010 es una consola de iluminación profesional versátil y confiable, ideal para espectáculos en vivo, teatros y eventos. Ofrece 2048 canales DMX distribuidos en 4 universos, permitiendo el control de luminarias convencionales, móviles y efectos LED. Su diseño intuitivo incluye 60 faders de preset y 15 playbacks programables para un manejo dinámico de cues, chases y escenas. Además, cuenta con funciones avanzadas de programación como grabación rápida, paletas personalizables y acceso a múltiples páginas para configuraciones complejas. Su interfaz ergonómica con pantalla clara facilita la operación en tiempo real, mientras que su conectividad incluye puertos USB para guardar shows, compatibilidad MIDI y 4 salidas DMX (XLR).



WOLFMIX W1 MK2

Controlador de iluminación DMX autónomo que no requiere ordenador, soporta hasta 4 universos DMX (2048 canales) y controla simultáneamente hasta 600 proyectores. Incluye módulos de efectos integrados y sincronización rítmica precisa. Su arquitectura inteligente permite una programación rápida con más de 15.000 dispositivos y 100 ranuras de presets para transiciones en directo. Destaca por su versatilidad y expansión mediante la app WTOOLS, ideal para espectáculos en vivo e instalaciones complejas.





ILUMINACIÓN

BEAM 7R

- Lámpara: OSRAM MSD 230W
- Modos de funcionamiento: DMX, maestro/esclavo, sonido y auto.
- 16 y 20 canales DMX
- 15 colores y 17 gobos
- Funciones prisma y frost
- Pantalla táctil



REAPER 580 HIBRIDAS (BSWF)

- Fuente de luz LED de 450 W
- Flujo luminoso: 15400 lm
- Ángulo de haz: 2,8° - 48°
- CMY, lineal
- 3200 K - 6800 K, lineal
- Rueda de color (7 + abierta)
- Gobos: 7 gobos (giratorios) intercambiables + abierta
- Prisma: Prisma giratorio de 5 facetas + prisma giratorio de facetas en T con velocidad variable



CABEZA MÓVIL WASH 19X12W

- Potencia: 250W
- Fuente de luz: 19 x 15W RGBW 4 en 1 Osram LED
- Ajusta la luz: 0-100 electrones ajusta la luz, varios colores pueden moverse solos también pueden mezclar el tono de color
- Luz estroboscópica: luz estroboscópica de alta velocidad de 1-25/segundo, pero un solo color mezcla la luz estroboscópica de color
- Movimiento: nivel 540°, vertical 280°, horizontal y vertical utiliza la función de reemplazo electrónico



SUPER BEE EYE 15 MINI - 19X40W

- Fuente de luz: 19 LEDs RGBW de 40W cada uno controlables de forma individual
- Rango de zoom: 4°- 45°
- Lente: tipo bee eye con rotación en ambos sentidos y velocidad regulable
- CTO: ajustable de 3200K a 6500K
- Modos de control: DMX (22/36/57/76 canales), maestro-esclavo, automático, detección de sonido
- Peso: 20Kgs





ILUMINACIÓN

STROBE LIGHT RGB

- Strobo luz rgb led
- 4,11,32,39 canales dmx
- Potencia 280 w
- ac100-240v 50/60hz



MARTIN ATOMIC 3000 DMX

- Temperatura de color 5.600 °K
- Efecto continuo de cegadora con fundido automático
- Control de calentamiento integrado elimina el tiempo de espera de enfriamiento
- Duración del flash, intensidad y frecuencia variables
- Efectos especiales preprogramados
- Refrigeración por ventilador



LASER 1W

- Plug & Play y controlable por DMX
- Se pueden mostrar diferentes efectos espaciales, efectos de ondas y túneles
- Ideal para un ambiente atmosférico en fiestas privadas, bares pequeños y para eventos de DJ móviles
- Salida total típica de 230 mW
- 7 colores incluido el blanco
- Aproximadamente 50 efectos básicos (capas, túneles, rejillas, ondas, etc.)



LASER 20W

- Láser profesional de alto rendimiento a todo color con placa principal de control múltiple integrada
- Clase de protección: IP65
- Convertidor digital a analógico (DAC) integrado
- Buen balance de blancos y gradiente de color lineal con alta visibilidad
- Potencia: 20,000 mW



CEGADORA LED

- 4 lámparas led cob 100W de color blanco cálido
- 0-100 ajuste lineal
- Consumo de 400W
- 3 pin XLR





ILUMINACIÓN

SET DE ILUMINACIÓN COMPACTO

- Con 6 focos y 6 estroboscopios
- 6 focos con 4 potentes LED's de 8 W cada uno y efecto estroboscópico con 6 LED's blancos de 1 W
- Tipo de LED: 24 LED's RGBW x-en-1 de 8 W / 6 LED's blancos de 1 W
- Ángulo del haz: 9º
- Modo automático, por sonido, maestro/esclavo y modo DMX
- Número de canales DMX: 3, 4, 6, 8, 9, 11, 21, 24 y 29



SET DE ILUMINACIÓN COMPACTO

- Barra de efectos de luz DMX 4 en 1 con láser, 2 derbies LED giratorios, 2 puntos LED y LED estroboscópicos blancos
- 2 diodos láser proyectan cientos de rayos láser rojos y verdes
- 2 derbies giratorios para efectos de bola de espejo con tres LED brillantes (rojo, verde y azul) cada uno
- 2 puntos con tres LED RGB brillantes (3 en 1) cada uno
- 4 LED estroboscópicos blancos





EFEKTOS ESPECIALES

EUROLITE NSF-100

- Potencia: 850 W
- Proyección de niebla vertical en perpendicular a más de 4 m sobre iluminación en colores RGB
- Tiempo de calentamiento: 3 minutos
- Volumen de proyección: 500 m³/min
- Consumo de fluido: 25 ml/min



AUDIBAX SMOKE

- Potencia: 2.000 W
- Salida: 25.000 cfm (700 m³/min)
- Capacidad del tanque: 2,5 l
- Consumo de líquido: 150 ml/min
- Tiempo de pre-calentamiento: 10 min
- LED: 24x 3W RGB 3-en-1



MARK MF 1200

- 1200 W.
- Depósito de 0.9 litros.
- Mando inalámbrico o con cable.
- Material Metal
- Salida de humo Horizontal
- Precalentamiento 5 minutos



CO2 JET

- Tubo de salida en diseño libre de hielo
- Alcance del humo de CO2 hasta 12 metros de distancia
- 0~90 grados ajustable



MAQUINA CONFETI DOBLE CAÑON

- Voltaje: 220V/50Hz(o 110V/60Hz)
- Potencia: 60W
- 6 canales DMX





EFEKTOS ESPECIALES

LANZACHISPAS

- Dimensiones: 20,5x20,5x26,5cm
- Peso: 5,9 kg
- Altura de chispa: Ajustable hasta 5 metros
- Fuente de alimentación: 110-240V, 50/60Hz
- Tiempo de funcionamiento: Hasta 15 minutos por llenado



LANZALLAMAS

- Potencia: 2.000 W
- Salida: 25.000 cfm (700 m3/min)
- Capacidad del tanque: 2,5 l
- Consumo de líquido: 150 ml/min
- Tiempo de pre-calentamiento: 10 min
- LED: 24x 3W RGB 3-en-1



CYCLON 2 PRO

- MÁX. PRESIÓN DE GAS - 70W
- ALTURA DEL CONFETI - 30-40m
- CAPACIDAD - 22L
- CUERPO DEL TANQUE - ACERO INOXIDABLE 4mm
- CONTROL - CONTROL DMX/CABLE
- DIMENSIONES DEL PRODUCTO - 655 x 620 x 910 mm
- DIMENSIONES EMBALAJE - 675 x 570 x 905 mm
- PESO NETO - 64,85 kg

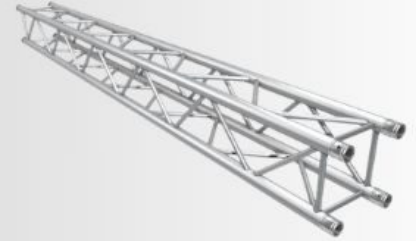




ESTRUCTURAS

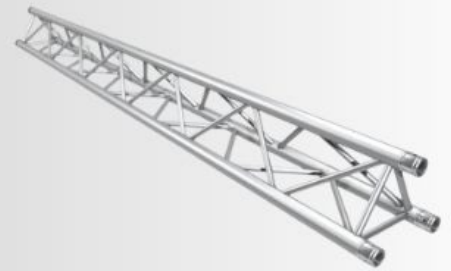
TRUSS 4

- Diámetro de tubo principal: 50 mm
- Longitudes: 0,5m, 1m, 2m, 3m.



TRUSS 3

- Diámetro de tubo principal: 50 mm
- Longitudes: 0,5m, 1m, 2m, 3m.



TORRES ELEVACIÓN

FANTEK

- Altura máxima: 5m
- Peso: 179kg
- Peso elevable: 500kg



FANTEK FT 5023, CARGA SUPERIOR

- Altura máxima: 5m
- Peso: 179kg
- Peso elevable: 500kg





TORRES ELEVACIÓN

KUZAR KZ-5, CARGA SUPERIOR

- ALTURA MÁXIMA: 5.35m
- CARGA MÁXIMA: 250kg
- ALTURA PLEGADA: 1,74m
- PESO NETO: 80kg



FANTEK TK 5322, CARGA SUPERIOR

- Altura máxima: 5,3 m
- Carga máxima (modo mecanismo): 225 Kg
- Altura Plegada: 1,8 m
- Sistemas de seguridad: Bloqueo automático con pasadores de seguridad
- Normas y Certificaciones: CE, DGUV, BGV C1, BGG 912
- Peso: 88 Kg





TLF: 699 21 22 25



EDERSOUND.ES



INFO@EDERSOUND.ES

 @edersound_